




<p><b>としょかん ししよ</b> 図書館には「司書」がいます</p>	<p><b>としょかん おうえん</b> 図書館は みなさんを応援します！</p>	
<p>ししよ 司書 は としょかん せんもんしよくいん 図書館の専門職員 です。</p> <p>本をさがしているとき、</p> <p>なに しら 何かを調べたいとき、</p> <p>きがる 気軽におたずねください。</p> 	<p>↓ 穴道高校の校訓 (学校がめざしているもの)</p> <p><b>はっ けん</b> 発見 = いろいろな世界や、自分の可能性を見つけよう！</p> <p><b>けい あい</b> 敬愛 = 「みんなちがって、みんないい」ことを知ろう！</p> <p><b>じ りつ</b> 自律 = 自分で考え、自分で行動できる力を身につけよう！</p> 	
<p><b>りよう じかん</b> 利用できる時間 (開館時間)</p>	<p><b>か</b> 借るとき</p>	<p><b>かえ</b> 返すとき</p>
<p>月～金曜 午前9:00 ～ 午後5:30</p> <p>変更するときもあります。</p> <p>日曜 (通信制の授業がある日) 開館時間は図書館前に掲示します。</p>	<p>5冊まで・2週間</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒証 (せいとしょう) のバーコードで貸出</li> <li>雑誌のバックナンバーも貸出</li> <li>次の予約がなければ貸出延長できます。</li> </ul>	<p>本・雑誌を返せる (入れる) ところ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>図書館カウンターの返却カゴ</li> <li>図書館前の返却箱</li> <li>1階 事務室前の返却ポスト</li> </ul> 
<p><b>図書館で できること</b></p>	<p><b>おねがい</b></p>	<p><b>あなたの好きな本</b> を教えてください</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>読書 本、マンガ、新聞、雑誌</li> <li>勉強、レポート学習、書きもの</li> <li>調べもの インターネットもあります</li> </ul> <p>空き時間や待ち時間に利用してください😊</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒証 と マスク をつけてください。</li> <li>携帯電話やスマートフォンは、音が鳴らないようにしてかばんの中へ。</li> <li>ものを食べることはできません。</li> <li>水筒やペットボトルなど、ふたのあるボトルで飲みものを飲むのはOK。</li> <li>飲むとき以外のかばんにしまってください。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>あなたの好きな本、おすすめの本を紹介しませんか？ 本の紹介POPを一緒に作りましょう😊</li> <li>図書館に入れてほしい本があればリクエストしてくださいね おたずね・申しこみは図書館の司書まで😊</li> </ul>

# 新しく入った本からピックアップ

## こころとからだをととのえる本

- 「一緒(いっしょ)にいると楽しい人、疲(つか)れる人」
- 「人は聞き方が9割」人見知りでも話しベタでも大丈夫
- 「生きのびるための「失敗」入門」失敗してもいい!
- 「自分で押せてすぐに効(き)く! 手ツボ・足ツボ」



## 趣味(しゅみ)の本 いろいろ

- 「イラストレーション2022」
- 「ファッションイラストブック」
- 「文房具(ぶんぼうぐ)の解剖図鑑(かいほうずかん)」
- ギター&ベース「定番(ていばん)ヒットソングセレクション」
- 「自宅でできる小声(ここえ)ボイス・トレーニング」



## 参考(さんこう)にしてみませんか? チャレンジコーナーの本



べんきょう  
勉強のやいかた

がくしゅう  
学習マンガ

かんけん まいけん もんだいしゅう  
漢検・英検の問題集

などがあります。

## 文学&小説

### 「10代から目指(めざ)すライト/ベル作家」

小説を書きたいあなたに、今日からできることを紹介。

### 「サマーゴースト」「一/瀬ユウナが浮いている」乙一/著

夏に現れる幽霊を探るために集まった高校生。アニメ作品の小説。

### 「コンビニ兄弟」② 町田そのこ/著

小さなコンビニの店長と個性的な客たちの、心温まる物語。

### 「古典を読んだら、悩みが消えた。」

「古事記」「平家物語」「論語」などから、生きるヒントを学ぶ。

### 「幻妖能楽集」能の有名な作品を美しいマンガにしました。

### ○ミステリー

### 「六人の嘘(うそ)つきな大学生」浅倉秋成/著

IT企業の内定をめざす6人の大学生。彼らの秘密と嘘とは?

### 「珈琲店(こーひーてん)タレーランの事件簿」⑦ 岡崎琢磨/著

喫茶店の女性バリスタが、日常の謎を解き明かしていくシリーズ。

### 「親愛(しんあい)なるあなたへ」カンザキオリ/著

小説家とミュージシャンを夢見る高校生に、突然悲劇が訪れる。

### 「硝子(ガラス)の塔(とう)の殺人」知念実希人/著

大富豪の館に招かれた客たちに、次々と惨劇が起きる。

### 「あの日、君は何をした」まさきとしか/著

### 「彼女が最後に見たものは」まさきとしか/著

刑事コンビが不可解な事件の背後にある家族の闇と愛に迫る。

### 「自由研究には向かない殺人」ホリー・ジャクソン/著

イギリスの女子高生が殺人事件の真犯人をつきとめようとする!

### ○近代文学の名作を現代語で読むシリーズ

### 「現代語で読む 生まれ出づる悩み」有島武郎/作

### 「現代語で読む 野菊の墓」伊藤左千夫/作

### 「現代語で読む たけくらべ」樋口一葉/作