

エステサロンelf 10周年記念×LOBSTAR初個展開催

グロカワアート[®]展

～人生ぶっ飛んだ方が面白い～

World Art Dubai 出展作品 【Maneki-Neko】



S20号 (727×727) ¥2,200,000

12月8日(木)～12月11日(日)

10:00～17:00 (入場無料・全日在廊)

elf: 島根県出雲市駅南町3-15-5 2F (カラオケサルサの向かい側)

協
賛

(有)もも薬局 / (有)ヒラオカ / 雲州人力社中 / (株)来間塗装店 / ラーメン篠寛
(有)坂根屋 / 旬のまいもんた一房 / ワルツ商事(有) / いいじま整骨院 / (株)アラキ



【プロフィール】

LOBSTAR 画家 久保和稀 1997年4月22日生まれ 島根県出雲市出身
 現在3児の父として育児にも奮闘中。「普通が面白くない」と的外れな人生を生きてきた。勝ち上がりたい思いで常に自分の武器を探していた。ある時は高校在学中に経営をしたり、20歳でメンバーを立ち上げたり、お笑い芸人としても活動していた。元々絵を描くことが好きだった自分が「画家を本業にする」と火が付いたのは“世界への挑戦”するきっかけが舞い込んだ時。2022年にドバイとパリで開催されたアートフェアに招待され2カ国への勝負に出た。現在画家を本業に日々邁進している。これからも常識や概念をぶっ壊し、型破りなスタイルで世界へ名を広げていきたい。

lit.link/lobstar



【オリジナル漢字アート】

漢字の形を独自の表現で変形させたアート。生み出したのは自身が学生の頃、美術でレタリングをしたのがきっかけになる。漢字本来の右にハネるもの左にハネたり、下にさがるものを上にあげたりと全体のバランスを重視して形を表現している。日々の生活の中でも「本来こうあるべきだ」という固定概念を捨て、型にハマらないスタンスを貫き通すという意味もこのオリジナル漢字アートに込めている。フランスで開催されたJapan Expo Paris 2022へ招待され約50点の作品を出展した。型を描きマジックで塗りボールペンで仕上げ、書では表せない独自の画法を貫いている。

【グロカワアート®】

グロい絵の表現と可愛い原色の表現を融合した独自のアート。コロナ禍でつまらない世界を打破したい気持ちがかきかけで誕生した。グロカワアート®に描かれている体液には【主張】、突起物には【野心】、溶解には【変化】の3つの意味を表現している。「人生ぶっ飛んだ方が面白い」をテーマに型破りな表現を貫いている。アラブ首長国連邦で開催されたWorld Art Dubai 2022へ招待され「Maneki-Neko」「COVID-19」「SLANDERIN G」の3点の作品を出展した。グロカワアート®は(2022年商標登録)久保和稀が創案した独自の作品。

【出演歴】

【テレビ】

TSK「Live News イット！」
 BSS「テレレポート山陰」
 TSK「かまいたちの掟」
 TSK「ヤッホー！」
 マーブル「まるまる松江」
 NHK「しまねっとNEWS610」
 NHK WORLD「国際放送」
 BSS「生たまごBang!」
 DARAZ FM「腹よしおの耳を食べる」
 エフエム山陰「SAN-IN MUSIC FILE」
 エフエム山陰「Be Lucky!」
 DARAZ FM「こうやってこうするフライデー」
 エフエムいずも「WEEK縁どようび♪」
 MUSIC BIRD「まだ水曜?!」

【ラジオ】

【新聞】

島根日日新聞
 情報紙あえる
 山陰中央新報
 毎日新聞

【講演・司会】

フクラシア大阪ベイ
 京都ガーデンパレス
 パシフィコ横浜
 ヤバイフェス2019
 松江総合ビジネスガレージ
 松江総合福祉センター
 半額倉庫(土曜夜市)
 出雲ドーム(いずも産業未来博)
 やすぎ懐古館(一風亭寄席)
 立正大学淞南高等学校
 出雲市立第二中学校



【BSS】

2021年1月
 テレレポート山陰で放送



【TSK】

2021年2月
 かまいたちの掟に出演



【NHK】

2022年6月
 しまねっとNEWS610で放送



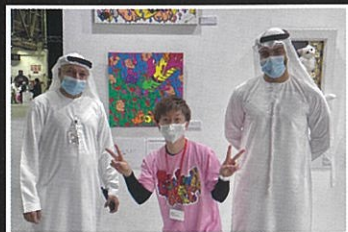
【国際放送】

2022年7月
 NHK WORLDで放送



【イベント】

2021年6月
 山陰エンタメ運動会を企画



【ドバイ】

2022年3月
 World Art Dubaiへ出展



【パリ】

2022年7月
 Japan Expo Parisへ出展



【商品化】

〇〇〇×LOBSTAR
 コラボ契約成立